



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
PODRUČNA KONZERVATORSKA SLUŽBA VARAŽDIN

KLASA: 612-08/25-23/3770
URBROJ: 532-05-13/4-25-2
Varaždin, 19. 9. 2025.

Župa sv. Martina biskupa
Varaždinska ulica 23
42232 Martijanec

PREDMET: Martijanec, crkva sv. Martina biskupa
– sanacija vlage i radovi na arhitektonskoj plastici
– posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Područna konzervatorska služba Varaždin, na temelju članka 45. stavak 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24), povodom zahtjeva dostavljenog od strane Župe sv. Martina biskupa, Varaždinska ulica 23, Martijanec, za izdavanje posebnih uvjeta za sanaciju vlage i radova na arhitektonskoj plastici nakon provedene konstruktivne sanacije prema projektu obnove crkve sv. Martina biskupa u Martijancu na k.č. br. 1 k.o. Martijanec, utvrđuje posebne uvjete zaštite kulturnog dobra kako slijedi:

Crkva sv. Martina biskupa u Martijancu pojedinačno je nepokretno kulturno dobro zaštićeno rješenjem KLASA: UP-I⁰-612-08/03-01-06/87, URBROJ: 532-10-1/8(JB)-03-2 od 9. travnja 2003. i upisano u Registar kulturnih dobara RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-1090.

Nakon pregleda dostupne konzervatorske dokumentacije, situacije na licu mjesta i dostavljenog *Troškovnika građevinskih i restauratorskih radova* (srpanj 2025.) izrađenog od strane Hranilović Igora, dipl.ing.građ., G 212 (INFO-G d.o.o., Zagreb) utvrđeno je sljedeće:

1. Za radove na sanaciji crkve sv. Martina biskupa u Martijancu izdani su posebni uvjeti KLASA: 612-08/23-23/1463, URBROJ: 532-05-02-08/4-23-2 od 21. 04. 2023. koji i nadalje u potpunosti vrijede.
2. Potrebno je pregledati i ukloniti svu vanjsku žbuku do razine koja je tehnološki nužna za pravilno saniranje zida od utjecaja kapilarne vlage.
3. Kod ponovnog žbukanja pročelja potrebno je koristiti sanacijsku žbuku koja svojim karakteristikama omogućuje paropropusnost i dozvoljava isušivanje kapilarne vlage. Nije dozvoljeno korištenje cementne žbuke.
4. Donji dio pročelja crkve je otučen te je potrebno predvidjeti nanošenje odgovarajuće sanacijske žbuke radi spriječavanja nastajanja šteta od zaostale vlage u zidovima.
5. Sve elemente pročelja potrebno je obnoviti u izvornom obliku, tradicionalnim materijalom i tehnologijom.

6. Završnu obradu vanjskih pročelja, prijedlog prezentacije, završne radove, granulat žbuke, konačni izgled i boju potrebno usuglasiti Područnom konzervatorskom službom Varaždin. Završna boja pročelja izvodi se bojama koje omogućuju prirodnu parodifuziju i isušivanje zaostale vlage u zidovima.
7. Prije početka otucanja stare žbuke potrebno je na licu mjesta uzeti šablone za sve karakteristične profilacije i žbukane ukrase kako bi se omogućila njihova ponovna interpolacija, a time i ispravna prezentacija crkve.
8. Potrebno je revidirati do sada izvedene radove drenaže te daljnje radove prilagoditi da čine smisleni i logički nastavak.
9. Unutrašnji zidovi crkve su mjestimice iznimno vlažni te je žbuka djelomično otučena. Potrebno je predvidjeti što manje zahvate na skidanju postojeće žbuke koja je nosioc zidnog oslika, a prilikom svih radova obavezna je prisutnost restauratora za zidni oslik koji će odrediti, nadgledati i po potrebi izvoditi zahvate na unutarnjem zidu.
10. Na unutarnje zidove je također potrebno nanijeti odgovarajuću sanacijsku žbuku koja svojim karakteristikama omogućuje paropropusnost i dozvoljava isušivanje kapilarne vlage. Nije dozvoljeno korištenje cementne žbuke.
11. Nakon radova sanacije, zidne plohe u unutrašnjosti je do razine očuvanog oslika potrebno obojiti neutralnim tonovima koje je potrebno usuglasiti s Područnom konzervatorskom službom Varaždin.
12. Prilikom svih zemljanih radova kod predmetnih zahvata, uključujući u unutrašnjosti i u okolišu crkve, potrebno je osigurati arheološki nadzor i po potrebi zaštitna arheološka istraživanja. Investitor je dužan sklopiti ugovor s arheologom ili institucijom koja je ovlaštena za provedbu ove vrste radova te osigurati materijalna i potrebna tehnička sredstva za realizaciju. Temeljem ugovora arheolog će od strane ove Službe zatražiti izdavanje prethodnog odobrenja za arheološke radove, sukladno odredbama *Pravilnika o arheološkim istraživanjima (NN 102/10, 2/20)*. Tempo i način iskopa odrediti će arheolog na terenu koji će voditi arheološki nadzor sukladno realnim nalazima. Nakon provedenog nadzora arheolog će Područnoj konzervatorskoj službi Varaždin predati izvješće o provedenom nadzoru.
13. Sukladno članku 40. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, investitor je dužan snositi troškove arheološkog istraživanja te osigurati sve potrebne uvjete za njihovo neometano provođenje.
14. Sve kamene elemente (portale, kamene erte prozora i vrata i dr.) potrebno je pažljivo očistiti od slojeva naliča, a potom ovisno o stanju kamena i eventualnim oštećenjima pristupiti konzervatorsko-restauratorskim radovima. Obuhvat potrebnih radova i način sanacije kamena mora dati stručna osoba osposobljena za tu vrstu poslova, odnosno restaurator za kamenu plastiku koji ima Dopuštenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, sukladno čl. 106. i 108. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 98/18, 119/23 i 104/25).
15. Sve predviđene konzervatorsko-restauratorske radove na kamenoj plastici mora izvoditi stručna osoba osposobljena za tu vrstu poslova, odnosno restaurator za kamenu plastiku koji ima Dopuštenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, sukladno čl. 106. i 108. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

16. Za popravak kamenih elemenata potrebno je koristiti materijal iste kvalitete kao što je kamen (kamena prašina s vezivom), a samo stvarno dotrajale dijelove moguće je zamijeniti novima, identične izvedbe, materijala i obrade kao postojeći.
17. Po završetku konzervatorsko-restauratorskih radova na kamenoj plastici istu je potrebno zaštititi primjerenim hidrofobnim sredstvom.
18. Kamen nije dopušteno žbukati, bojati i sl.
19. Sve oblikovne elemente pročelja i interijera koji su oštećeni ili nedostaju treba obnoviti u izvornom obliku, tradicionalnim materijalima i tehnologijom; nije prihvatljiva upotreba materijala koji sadrže cement.
20. Naročito pažljivo treba očistiti i obnoviti očuvanu arhitektonsku plastiku koju nije potrebno u cijelosti izvoditi novu, već treba predvidjeti samo popravak elemenata arhitektonske plastike u dijelovima na kojima su oštećeni ili dotrajali te čišćenje kompletne arhitektonske plastike od previše naliča boje.
21. Prije izvedbe bilo kakvih radova potrebno je ishoditi odobrenje od Ministarstva kulture i medija, Područne konzervatorska služba Varaždin, za što je potrebno dostaviti zahtjev i dva primjerka tehničke dokumentacije usklađene s gore navedenim posebnim uvjetima. Zahtjev za odobrenje ili potvrdu glavnog projekta podnosi vlasnik ili njegov opunomoćenik.
22. Za bilo kakve druge intervencije i zahvate na predmetnoj građevini ili u njezinom okolišu treba od strane Područne konzervatorske službe Varaždin ishoditi potrebne zakonske akte (posebne uvjete i odobrenje ili potvrdu glavnog projekta).

**VODITELJ PODRUČNE
KONZERVATORSKE SLUŽBE VARAŽDIN**
dr. sc. Vesna Pascuttini-Juraga



Dostavlja se:

1. Varaždinska biskupija, Ured za projektnu podršku i vanjsku suradnju, Zagrebačka 3, 42000 Varaždin
2. Dokumentacija, ovdje